

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন পাঠক্রম

(UNDER CCF) অনুসারে স্নাতক স্তরে

EDUCATION, 6<sup>TH</sup> SEMESTER

(MAJOR, MINOR & MDC) কোর্সের জন্য।

Under CCF

NEW

Syllabus

# শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি

গাইড

(Aspect of Teaching)

Semester - 6 (Major, Minor & MDC)



দেবকুমার হালদার

সুপর্ণা হালদার

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন পাঠক্রম  
(UNDER CCF) অনুসারে স্নাতক স্তরে  
EDUCATION, 6<sup>TH</sup> SEMESTER (MAJOR,  
MINOR & MDC) কোর্সের জন্য

Under CCF

NEW

Syllabus

# শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি

গাইড

## (Aspect of Teaching)

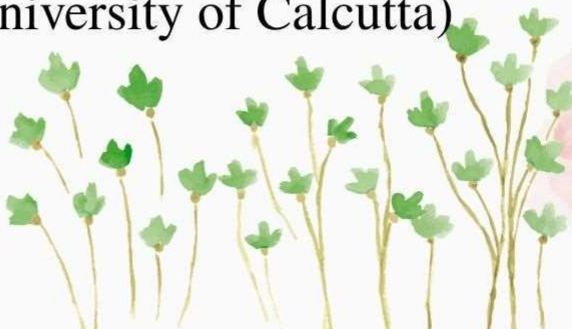
Semester - 6 (Major, Minor & MDC)

দেবুশ্য়ার শালদার

B.A Education (Hons.), M.A. in Education,  
B.Ed., M.Phil in Education (University of Calcutta)  
State Aided College Teacher (DCH College)

সম্পাদনায় সুপর্ণা শালদার

B.A Education (Hons.), M.A. in Education  
(University of Calcutta)



ডিজিটাল  
সংস্করণ  
(eBook)

# শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি গাইড Shikshoner Dristivongi Guide

◆ ISBN - 978-93-5810-321-2

© by Author

লেখক ও সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশের কোনো ধরনের প্রতিলিপি বা পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই বইটির পিডিএফ কোনো ব্যক্তি অন্য কোনো ব্যক্তিকে দিতে পারবেন না বা শেয়ার করতে পারবেন না এবং বইটির ক্রেতার ক্ষেত্রেও অবশ্যই নিয়ম প্রযোজ্য। এই শর্ত অমান্য করা হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

★ **প্রচ্ছদ - লেখক**

❖ **প্রথম প্রকাশ -**  
এপ্রিল, ২০২৩



মূল্য ₹ 130.00

(প্রবন্ধটি গ্রিন টাৰগ মাত্র)

## ভূমিকা -

বর্তমানে জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ (NEP 2020) অনুসারে শিক্ষাব্যবস্থায় আমূল পরিবর্তনের সূচনা হয়েছে। এই শিক্ষানীতির আলোকে ২০২৩-২০২৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে স্নাতক (UG) স্তরের পাঠক্রম নতুনভাবে পুনর্গঠিত ও সুসজ্জিত হয়েছে। শিক্ষার্থীদের ভবিষ্যৎ চাহিদার দিকটি বিবেচনা করে আমরা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন পাঠক্রম (Under CCF) অনুসারে স্নাতক স্তরে **Aspect of Teaching** -এর **6<sup>th</sup> Semester (Major)** ও **6<sup>th</sup> Semester (MDC/Minor)** কোর্সের জন্য অন্তর্ভুক্ত **‘শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি গাইড’ (Aspect of Teaching)** নামক পুস্তকটি রচনা করেছি।

নতুন প্রশ্নরীতির সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে শিক্ষার্থীদের গ্রহণযোগ্যতা ও সামর্থ্যের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করে পুস্তকটির প্রতিটি অধ্যায় সহজ-সরল ভাষায় সুসংবদ্ধ ও সুবিন্যস্তভাবে প্রশ্নোত্তরভিত্তিক আলোচনার মাধ্যমে উপস্থাপন করা হয়েছে। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, এই গ্রন্থটি শিক্ষার্থীসমাজের পাশাপাশি শিক্ষানুরাগী ব্যক্তিবর্গ ও পাঠকদের নিকট বিষয়বস্তু অনুধাবনে সহায়ক ও সহজবোধ্য হয়ে উঠবে।

এই পুস্তক রচনার ক্ষেত্রে যেসকল শিক্ষানুরাগী ব্যক্তি, সম্মানীয় অধ্যাপকবৃন্দ, সহকর্মী ও অন্যান্য শুভানুধ্যায়ীগণ আমাদের সর্বদা উৎসাহ ও অনুপ্রেরণা জুগিয়েছেন, তাঁদের প্রতি আমরা আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি। সর্বোপরি, যাদের উদ্দেশ্যে এই আন্তরিক ও সৎ প্রয়াস—আমাদের প্রিয় ছাত্রছাত্রীরা—যদি এই গ্রন্থ থেকে সামান্য পরিমাণেও উপকৃত হয়, তাহলেই আমাদের লেখনী সার্থক হয়েছে বলে আমরা মনে করব। পুস্তকটির আরও উৎকর্ষ সাধনের লক্ষ্যে সকলের সুচিন্তিত ও গঠনমূলক মতামত আমরা সাদরে গ্রহণ করতে সদা প্রস্তুত।

এপ্রিল, ২০২৬

ধন্যবাদে

দেবকুমার হালদার

সুপর্ণা হালদার

## কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

সাম্মানিক (অর্নাস/মেজর) ও

সাধারণ (জেনারেল/মাইনর)-স্নাতক

6<sup>th</sup> Semester (Major),

6<sup>th</sup> Semester (MDC/Minor)

নতুন সিলেবাস (Under CCF)

### Aspect of Teaching

#### Unit: 1 = Understanding Teaching

- Concept and nature of Teaching
- Characteristic factors affecting teaching
- Relation between teaching and training
- Phases of teaching: Pre-active, Inter-active, Post-active

#### Unit: 2 = Types of Teaching (Concept and Characteristics) and Teaching Skill

- Micro-teaching and Micro lesson
- Simulated teaching
- Integrated teaching
- Developing teaching skills: Introducing a lesson, Questioning, Use of teaching aids, Illustration and Reinforcement

#### Unit: 3 = Learning Design (LD)

- Concept and scope of learning design in teaching
- Importance of learning design in teaching
- Steps of learning design
- Qualities of good learning design

## কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

সাম্মানিক (অর্নাস/মেজর) ও

সাধারণ (জেনারেল/মাইনর)-স্নাতক

6<sup>th</sup> Semester (Major),

6<sup>th</sup> Semester (MDC/Minor)

নতুন সিলেবাস (Under CCF)

### শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি (Aspect of Teaching)

#### ইউনিট: ১ = শিক্ষণের ধারণা

- শিক্ষণের ধারণা এবং প্রকৃতি
- শিক্ষণের প্রভাববিস্তারকারী উপাদানগুলির বৈশিষ্ট্য
- শিক্ষণ এবং প্রশিক্ষণের মধ্যে সম্পর্ক
- শিক্ষণের পর্যায় - প্রাক-সক্রিয়তা, সক্রিয়তা ও উত্তর-সক্রিয়তার পর্যায়

#### ইউনিট: ২ = শিক্ষণের ধরণ (ধারণা এবং বৈশিষ্ট্য) এবং শিক্ষণ দক্ষতা

- মাইক্রো বা অণু-শিক্ষণ এবং মাইক্রো বা অণু-পাঠ
- সিমুলেটেড শিক্ষণ বা ভূমিকায়ন শিক্ষণ বা অনুকৃত শিক্ষণ
- সমন্বিত শিক্ষণ
- শিক্ষণ দক্ষতার বিকাশ - পাঠ উপস্থাপন দক্ষতা, প্রশ্নকরণ দক্ষতা, শিক্ষণ সহায়ক উপকরণ ব্যবহারের দক্ষতা, ব্যাখ্যাকরণ দক্ষতা এবং শক্তিদায়ক উদ্দীপক বা উৎসাহদানের দক্ষতা

#### ইউনিট: ৩ = শিক্ষণ নকশা (LD)

- শিক্ষণে শিখন নকশার ধারণা এবং পরিধি
- শিক্ষণে শিখন নকশার গুরুত্ব
- শিখন নকশার ধাপ বা পর্যায়
- উত্তম শিখন নকশার গুণাবলী

## কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

সাম্মানিক (অর্নাস/মেজর) ও

সাধারণ (জেনারেল/মাইনর)-স্নাতক

6<sup>th</sup> Semester (Major),

6<sup>th</sup> Semester (MDC/Minor)

পরীক্ষার প্রশ্নপত্রের মার্কস বিন্যাস

### সর্বমোট - 75 নম্বর লিখিত

4টি রচনাধর্মী প্রশ্ন থাকবে -

প্রতিটি প্রশ্নের মান - 10

3টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

6টি সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্ন থাকবে-

প্রতিটি প্রশ্নের মান - 5

যে-কোনো 5টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

10টি অতি-সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্ন থাকবে -

প্রতিটি প্রশ্নের মান - 2

10টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।



\*\*Note - 10 নম্বরের বড় প্রশ্নের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে।

যেমন - 2+8 = 10 অথবা, 8+6 = 10 অথবা, 5+5 = 10

# সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা নং
1. রচনাধর্মী প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০)	6-24
2. সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান - ৫)	24-42
3. অতি-সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২)	43-57
সাজেশন (Suggestion)	58-61



## প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০



## শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি (Aspect of Teaching)

রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর -

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

**প্রশ্ন** - শিক্ষণের ধারণা দাও। এর প্রকৃতি আলোচনা করো।

**উত্তর** - **শিক্ষণের ধারণা** - শিক্ষণ হল একটি শিল্পকলা। শিখনের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল শিক্ষণ। শিক্ষণ (Teaching) হল এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শিখন প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণ করে থাকে। তাই শিক্ষণ হল আন্তঃব্যক্তিক প্রভাবের একটি রূপ যার লক্ষ্য অন্য ব্যক্তির আচরণের সম্ভাবনা পরিবর্তন করা। শিক্ষণকে বিশ্লেষণ করলে এর বিভিন্ন সংজ্ঞা পরিলক্ষিত হয়, সেগুলি হল নিম্নলিখিত -

- **Smith** বলেছেন - শিক্ষণ হল একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য অভিমুখী (শিখন) কার্যকরী প্রয়াস। (“Teaching is a system of action intended to produce learning.”)
- **Ryburn**-এর মতে, “Teaching is a relationship which helps the child to develop his powers.” অর্থাৎ শিক্ষণ হল একটি সম্পর্ক যা শিশু বা শিক্ষার্থীকে তার ক্ষমতার বিকাশসাধনে সাহায্য করে।
- **Albert Einstein** বলেছেন - জ্ঞান ও সৃষ্টিশীল প্রকাশের মধ্য দিয়ে আনন্দ জাগ্রত করাই হল শিক্ষণ শিল্পের প্রধান লক্ষ্য।
- মনোবিজ্ঞানী **B. F. Skinner** -এর মতে, শিক্ষণ হলো আচরণের পরিবর্তন যা অভিজ্ঞতার ফল।

শিক্ষণ (Learning) হলো একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে ব্যক্তি অভিজ্ঞতা, অনুশীলন ও পরিবেশের সাথে মিথস্ক্রিয়ার মাধ্যমে তার আচরণ, জ্ঞান, দক্ষতা ও মনোভাবের স্থায়ী পরিবর্তন ঘটায়।

শিক্ষণ = অভিজ্ঞতার মাধ্যমে আচরণের তুলনামূলক স্থায়ী পরিবর্তন।

**শিক্ষণের প্রকৃতি বা বৈশিষ্ট্য** - শিক্ষাক্ষেত্রে উপযুক্ত শিখনের ক্ষেত্রে শিক্ষণ একটি গুরুত্বপূর্ণ কার্যকলাপ। অর্থাৎ শিক্ষণের মাধ্যমে শ্রেণিকক্ষে শিক্ষাদান কর্মসূচির বাস্তবায়ন সম্ভব। শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় বিভিন্ন দক্ষতা শিক্ষণকে কার্যকরী করে তোলে। অর্থাৎ শিখনের ক্ষেত্রে দক্ষতা প্রাধান্য পায়। শিক্ষণকে বিশ্লেষণ করলে এর কতগুলি বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়, সেগুলি হল -

◆ **উদ্দেশ্যমূলক** - শিক্ষণ সাধারণত একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য বা উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে সম্পন্ন হয়। ব্যক্তি কোনো প্রয়োজন বা আগ্রহ থেকে শেখার চেষ্টা করে। উদ্দেশ্য থাকলে শেখার প্রক্রিয়া আরও কার্যকর হয়। তাই শিক্ষণকে উদ্দেশ্যনির্ভর প্রক্রিয়া বলা হয়।

◆ **পরিবর্তনশীল প্রক্রিয়া** - শিক্ষণ মূলত আচরণের পরিবর্তনের সাথে সম্পর্কিত। ব্যক্তি নতুন জ্ঞান অর্জন করলে তার চিন্তা, অনুভূতি ও কাজের ধরণ বদলে যায়। এই পরিবর্তন কখনো ইতিবাচক আবার কখনো নেতিবাচক হতে পারে। তাই শিক্ষণ একটি গতিশীল ও পরিবর্তনশীল প্রক্রিয়া।

## প্রতিটি প্রশ্নের মান - ৫



## শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি (Aspect of Teaching)

সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্নোত্তর

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ৫

**প্রশ্ন** - শিক্ষণের ধারণা দাও। শিক্ষণের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

**উত্তর** - **শিক্ষণের ধারণা** - শিক্ষণ হল একটি শিল্পকলা। শিখনের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো শিক্ষণ। শিক্ষণ (Teaching) হল এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শিখন প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণ করে থাকে। শিক্ষণ বলতে এক ধরনের আন্তব্যক্তিক প্রভাব, যার লক্ষ্য হল অন্য ব্যক্তির আচরণের পরিবর্তন সাধন করা। তাই শিক্ষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিক্ষাদান প্রক্রিয়াটি বা শিখনের প্রক্রিয়াটি সুসম্পন্ন হয়ে থাকে। শিক্ষণের ক্ষেত্রে শিক্ষক মুখ্য পালন করে থাকে এবং শিখন এর ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীরা মুখ্য ভূমিকা পালন করে থাকে। তাই শিখন শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় শিক্ষার্থী এবং শিক্ষকের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া মধ্য দিয়ে সম্পন্ন হয়ে থাকে।

**শিক্ষণের সংজ্ঞা (Definition of Teaching)** - শিক্ষণ হল এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে অভিজ্ঞতা, অনুশীলন ও পরিবেশের সঙ্গে মিথস্ক্রিয়ার ফলে মানুষের আচরণে তুলনামূলকভাবে স্থায়ী পরিবর্তন ঘটে। অর্থাৎ মানুষ নতুন জ্ঞান, দক্ষতা, অভ্যাস বা মনোভাব অর্জন করে। শিক্ষণকে বিশ্লেষণ করলে এর বিভিন্ন সংজ্ঞা পরিলক্ষিত হয়, সেগুলি হল নিম্নলিখিত -

- **Smith** বলেছেন - শিক্ষণ হল একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য অভিযুক্ত (শিখন) কার্যকরী প্রয়াস। ("Teaching is a system of action intended to produce learning.")
- বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ **Green** বলেছেন - শিক্ষণ হল একটি কর্ম যা শিক্ষক, শিশুর বিকাশের জন্য সম্পন্ন করে থাকে।
- **E. R. Hilgard** বলেছেন - "Learning is the process by which an activity originates or is changed through reacting to an encountered situation." অর্থাৎ কোন পরিস্থিতির সঙ্গে প্রতিক্রিয়া বা অভিজ্ঞতার মাধ্যমে মানুষের কার্যকলাপের যে নতুন সৃষ্টি বা পরিবর্তন ঘটে তাকে শিক্ষণ বলা হয়।
- **Ryburn**-এর মতে, "Teaching is a relationship which helps the child to develop his powers." অর্থাৎ শিক্ষণ হল একটি সম্পর্ক যা শিশু বা শিক্ষার্থীকে তার ক্ষমতার বিকাশসাধনে সাহায্য করে।
- **Albert Einstein** বলেছেন - জ্ঞান ও সৃষ্টিশীল প্রকাশের মধ্য দিয়ে আনন্দ জাগ্রত করাই হল শিক্ষণ শিল্পের প্রধান লক্ষ্য।
- **NL Gage (1962)** বলেছেন - "শিক্ষণ হল আন্তব্যক্তিক প্রভাবের একটি রূপ, যার লক্ষ্য অন্য ব্যক্তির আচরণের সম্ভাবনা পরিবর্তন করা।"

**শিক্ষণের বৈশিষ্ট্য** - শিক্ষাক্ষেত্রে উপযুক্ত শিখনের ক্ষেত্রে শিক্ষণ একটি গুরুত্বপূর্ণ কার্যকলাপ। অর্থাৎ শিক্ষণের মাধ্যমে শ্রেণিকক্ষে শিক্ষাদান কর্মসূচির বাস্তবায়ন সম্ভব। শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় বিভিন্ন দক্ষতা শিক্ষণকে কার্যকরী করে

## প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২



## শিক্ষণের দৃষ্টিভঙ্গি (Aspect of Teaching)

অতি-সংক্ষিপ্তধর্মী প্রশ্নোত্তর -

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২

**প্রশ্ন - শিক্ষণ কাকে বলে? (What is meant by Teaching?)**

★ **উত্তর** - শিক্ষণ হল একটি শিল্পকলা। শিখনের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো শিক্ষণ। শিক্ষণ (Teaching) হল এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শিখন প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণ করে থাকে।

- Albert Einstein বলেছেন - জ্ঞান ও সৃষ্টিশীল প্রকাশের মধ্য দিয়ে আনন্দ জাগ্রত করাই হল শিক্ষণ শিল্পের প্রধান লক্ষ্য।
- Ryburn-এর মতে, "Teaching is a relationship which helps the child to develop his powers." অর্থাৎ শিক্ষণ হল একটি সম্পর্ক যা শিশু বা শিক্ষার্থীকে তার ক্ষমতার বিকাশসাধনে সাহায্য করে।

**প্রশ্ন - শিক্ষণের দুটি নীতি লেখো। (Write two principles of teaching.)**

★ **উত্তর** - শিক্ষণের দুটি নীতি হল -

- সহজ থেকে কঠিনতার নীতি ও
- জানা থেকে অজানার নীতি।



**প্রশ্ন - শিক্ষণের প্রকৃতি বলতে কী বোঝো? (What is the nature of teaching?)**

★ **উত্তর** - শিক্ষণের প্রকৃতি বলতে শিক্ষণ প্রক্রিয়ার মৌলিক বৈশিষ্ট্য ও স্বরূপকে বোঝায়। এটি একটি পরিকল্পিত ও লক্ষ্যভিত্তিক প্রক্রিয়া, যেখানে শিক্ষক শিক্ষার্থীর আচরণে পরিবর্তন আনতে সচেষ্ট হন।

শিক্ষণ একটি পারস্পরিক ক্রিয়া, যেখানে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর সক্রিয় অংশগ্রহণ থাকে। এছাড়া শিক্ষণ একটি গতিশীল ও ধারাবাহিক প্রক্রিয়া, যা সময় ও পরিস্থিতি অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়।

**প্রশ্ন - কার্যকরী শিক্ষণের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। (Mention two characteristics of effective teaching.)**

★ **উত্তর** - কার্যকরী শিক্ষণের দুটি বৈশিষ্ট্য হল -

- লক্ষ্য বাস্তবায়ন ও
- শিক্ষার্থীদের শিখনে উদ্বুদ্ধ করা।

**প্রশ্ন - শিক্ষণের দুটি কাজ লেখো। (Write two functions of teaching.)**

★ **উত্তর** - শিক্ষণের দুটি কাজ হল—

- জ্ঞান প্রদান (Transmission of Knowledge): এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন বিষয়ের মৌলিক ধারণা ও তথ্য অর্জন করে, যা তাদের বৌদ্ধিক বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

## মাজেশন

